

# 新文科背景下服装专业技能大赛 导向型人才培养模式研究

吴改红,刘淑强,张 曼,李 甫,姜中华,刘 锋,宋晓丽

(太原理工大学 轻纺工程学院,山西 晋中 030600)

**摘 要:**在新文科背景下,服装技能大赛成为提升学生实践操作能力的重要途径。本文分析了我国新文科背景下的服装技能大赛现状,依据主办单位对服装技能大赛进行了分类。通过实践与探索,提出技能大赛导向型人才培养模式的有关措施。

**关键词:**新文科;服装技能大赛;人才培养模式

中图分类号:G642.0

文献标识码:A

文章编号:1009-3028(2022)05-0048-03

新文科教育要求紧扣国家文化繁荣发展的需求,促进专业优化,积极推动专业融合和应用型人

才培养<sup>[1,2]</sup>。文科中的服装专业(服装工程、服装设计、服装表演等)是一门集设计、制版、缝制等内容于一体的专业,需要学生在大量实践实训中掌握服装相关知识与技能,实践能力成为服装专业人才培养的重中之重。服装技能大赛是提升服装专业人才实践能力的重要途径之一,竞赛项目紧跟社会实际和企业需求,因此,通过积极参与服装技能大赛,并将其设计方案、技术要求等内容与服装专业课程教学紧密结合,可有效推进人才培

收稿日期:2022-03-25

基金项目:山西省高等学校教学改革创新一般项目(J2021180);山西省研究生教育教学改革课题(2021YJJG058,2022YJJG053);山西省高等学校教学改革创新重点项目(J2020038);山西省教育科学“十三五”规划 2016 年度课题(GH-16014);太原理工大学学校教改项目(TLJ2021074)

第一作者简介:吴改红(1978—),女,河北定州人,副教授。

通信作者:刘淑强,副教授,liushuqiang8866@126.com。

- [2] 王远强,李恩,林治华.“校企协同育人”背景下的应用型专业人才培养模式研究[J].教育现代化,2018(40):12-13,30.
- [3] 宫新栋,王元纲,杨平.校企产学研合作协同创新的必要性和可行性研究[J].科技与法律,2018(2):70-75.
- [4] 李亚男.高校创新创业教育驱动机制研究[J].经贸实践,2017(3):268-269.
- [5] 贺筱华,潘光堂.后疫情时代研究生就业工作“三全育人”机制构建探析[J].学位与研究生教育,2021(3):32-37.

- [6] 苏楠,马莉.协同创新下校企联合培养基地的现状、问题 and 对策——以西安电子科技大学为例[J].新西部,2013(7):42-43.
- [7] 聂社军,李春生,胡付高.基于校地、校企合作机制的产学研可持续发展模式研究——以孝感学院为例[J].科技创业月刊,2011(14):3-5.

## Research on the Training Mode of Academic Postgraduate Under the Mechanism of University-Industry Collaborative Innovation

Liu Shuqiang, Wu Gaihong, Zhang Man, Li Fu, Zhang Aiqin, Zhou Ping, Jia Lu, Zhang Yujing  
(College of Textile Engineering, Taiyuan University of Technology, Jinzhong 030600, China)

**Abstract:** In this paper, by the example of textile engineering of Taiyuan University of Technology, the training mode of engineering academic postgraduate students under the mechanism of university-industry collaborative innovation was explored, and the advantages of the mechanism of university-industry collaborative innovation were analyzed. Through practice, the implementation measures and attention of the graduate training mode were presented.

**Key words:** university-industry collaborative innovation; engineering academic postgraduate; training mode

养<sup>[3,4]</sup>。处理好技能大赛和人才培养之间的关系,可将技能大赛转成为推动服装专业建设的重要力量<sup>[5,6]</sup>。

本文分析了我国新文科背景下的服装技能大赛现状,依据主办单位对服装技能大赛进行了分类;通过技能大赛导向型人才培养模式的实践过程,提出了培养模式的改革措施,探索新文科背景下以技能大赛为导向的服装专业人才培养模式。这种培养模式适应了新文科建设的发展需求,对提升服装专业人才的实践能力具有重要作用。

## 1 我国服装技能大赛的现状

我国新文科教育要求重点培养学生的实践能力,而服装技能大赛是提升服装专业学生实践能力的重要途径。服装技能大赛从服装设计、制版、裁剪、缝制等多方面对参赛者进行考核,通过比赛促进参赛者的服装技能和实践能力的提高<sup>[7,8]</sup>,具有很好的社会宣传效应和社会影响力。

目前我国服装类技能大赛种类众多,大赛的举办层次也参差不齐,依据主办单位层级不同,可将服装技能大赛分为:主办单位是国家教育部、国家人力资源和社会保障部等国家部门单位,举办的服装技能大赛一般是世界级或全国级别的技能赛事;主办单位是中国纺织服装教育学会、教育研究会、专业教学指导委员会等,举办的服装技能大赛一般是全国级别的技能赛事;主办单位是省级、市级政府部门单位,举办的服装技能大赛一般是省级、市级赛事;还有主办单位是各高校、职业学校等单位,举办的是服装技能大赛一般是校级或院级等小范围赛事。无论是哪个级别服装技能大赛,比赛的宗旨基本是一致的。

## 2 技能大赛导向型人才培养模式实践与措施

以太原理工大学服装设计、服装表演专业为例,从2018年开始进行实践,采取了诸多措施,得出了技能大赛导向型人才培养模式。总体的实施路线见图1。

### 2.1 教学模式改革

按照不同类型服装技能大赛,将服装设计、结构设计、工艺制作等教学内容按照合理的顺序进

行组合,打造成一系列完整的“课程项目”。教学过程可以结合比赛过程,将服装理论与实操实践、学习与生产、课程作业与服装作品、教室环境与车间生产线环境有效融合到一起;课程教学方法可以结合技能指导方法,使学生在课堂讲授和技能实操指导过程中,更容易理解专业知识、操作技能等;强调多维的课程评价体系,除了教师评价,可以通过将服装作品在网络多媒体(如微信、抖音等平台)展示而得到广大民众的评价,还可以引入行业评价方式,或者邀请企业、行业的专家对学生的服装作品进行评价,通过多维的评价体系,使学生了解服装行业需求和科技前沿<sup>[9,10]</sup>。

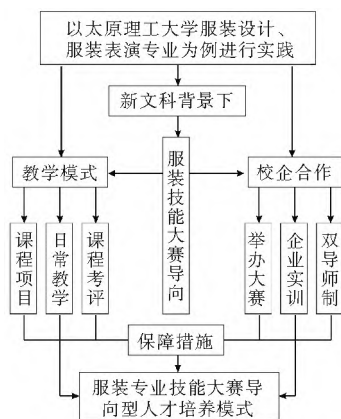


图1 技能大赛导向型人才培养模式实施路线

将服装技能大赛与日常课程教学紧密结合,要求所有学生参加服装技能大赛,列入服装专业课程教学大纲要求中,并将学生参加服装技能大赛的作品和所获等级作为服装专业课程考核评价的一个重要实践环节。将服装技能大赛的要求与服装专业课程的要求相结合,在专业课程教学过程逐渐确定参加服装技能大赛的主题或作品名称;依照技能大赛的要求,合理安排服装专业课程的教学过程,循序渐进地提升学生的服装制作技能和设计作品的能力。在服装专业课程基本理论教授完成后,可以组织学生以分散或者团队形式进行设计与实践,施展所学服装操作技能,最终设计出服装作品。最后参加各种服装技能大赛,将参与技能大赛情况和获奖结果都纳入到服装专业课程的考评体系中。这种将服装技能大赛与日常课程教学相结合的方式,会极大地调动学生的学习主动性,也发挥了教师的技能教授积极性,打破了以往服装专业课程理论教授的僵化状态,锻炼了学生服装方面的各种能力。

## 2.2 加强与企业合作

高等院校本着“服务”宗旨,需要加强与相关企业的全方位合作,服装技能大赛是校企合作的一个重要契机,可以对服装人才进行校企联合培养,探索学校、学生、企业、行业、政府等多元人才培养联盟<sup>[11-13]</sup>。学校与企业通过联合举办服装类技能赛事,一方面学校可以完成提升学生服装技能的目标,另一方面也可为企业筛选发现人才、扩大社会影响和宣传。企业可以通过经费赞助、提供场地与设备、供应原料与工具等各种方式,与学校联合打造服装技能大赛;通过赛事,企业可以吸纳优秀人才提高企业实力;赛事过程还包含各种媒体宣传,可以提高企业知名度。学校方面作为组织技能大赛的主体,可以锻炼出一批实践、组织能力强的教师队伍,选拔优秀学生,同时也起到了宣传学校知名度的作用。

## 2.3 其它保障措施

为了更好的贯彻实施以技能大赛为导向的人才培养模式,需要采取全方位的保障措施,例如校内实训室和实验室的建设,需要保证实训实验室的面积,同时加大实训实验室内的设备投入,设备需要按照企业、技能大赛的要求来配备现代化的生产设备,这是实现技能大赛导向型人才培养模式的校内硬件基础;另外,还需要建立企业实习实训基地,切实实现学生在企业的“真实践”,甚至以“准职工”身份实践实习,让学生切实了解企业生产一线的技能要求;还需要加强校企“双导师”建设,让学校教师深入企业,与企业导师联合培养服装技能应用型人才。

## 3 结语

新文科背景下的服装专业技能大赛导向型人

才培养模式紧跟时代进步和社会需要,将服装技能大赛与课程教学相融合,增强了学校与企业的深入合作;能够提升服装专业学生的实践操作技能,有利于推动服装专业的良性发展,是达到培养服装应用型人才目标的有效途径。

## 参考文献:

- [1] 侯亚云.技能大赛背景下的中职服装教学改革与实践[J].职业,2013(20):798-799.
- [2] 何敏.浅析技能大赛背景下的中职服装专业人才培养[J].科学咨询,2021(18):113.
- [3] 彭颖善,罗晓菊,李春暖.基于技能大赛视角的高职服装专业课程教学改革实践——以嘉兴职业技术学院为例[J].职教论坛,2015(5):74-77.
- [4] 唐松华.技能大赛在中职服装专业教学改革中的应用[J].化纤与纺织技术,2021,50(1):139-140.
- [5] 陈洁,王林玉.基于专业技能大赛的项目课程教学改革[J].职教论坛,2013(23):54-55,58.
- [6] 邢慎娜,邵华广.技能大赛引领服装专业建设和教学改革的探索[J].现代农业,2019(12):110-111.
- [7] 倪丹.技能大赛常态化背景下的教学改革实践研究——以六安职业技术学院服装专业教学改革为例[J].设计,2015(3):157-158.
- [8] 王琳.基于赛产教三融合的中职院校技能大赛资源成果转化初探[J].纺织服装教育,2020,35(2):180-182,188.
- [9] 余红英,杨杰,周侠,等.高职院校技能大赛推动特色专业建设的探索与思考[J].长春理工大学学报,2013,8(1):149-151.
- [10] 张莽.技能大赛背景下服装与服饰设计专业“以赛促教”教学改革探索[J].西部皮革,2018,40(13):34.
- [11] 张卿.高职院校举办技能大赛的实践与探索[J].教育与职业,2009(29):180-182.
- [12] 彭豪.国内世界技能大赛研究现状综述[J].高等职业教育探索,2017,16(2):4-10.
- [13] 李剑.基于技能大赛的高职院校教学改革与探究[J].教育教学论坛,2018(7):121-122.

# Research on Talent Training Mode of Garment Professional Skills Competition Under Background of New Liberal Arts

Wu Gaihong, Liu Shuqiang, Zhang Man, Li Fu, Jiang Zhonghua, Liu Feng, Song Xiaoli  
(College of Textile Engineering, Taiyuan University of Technology, Jinzhong 030600, China)

**Abstract:** Under the background of new liberal arts, the costume skills competition had become an important way to improve the students' practical operation ability. The current situation of garment skill competition under background of new liberal arts in China was analyzed in this paper, and the garment skill competitions were classified according to the organizers. Through practice and exploration, the paper put forward the relevant measures of talent training mode oriented by skill competition.

**Key words:** new liberal art; garment skill competition; talent training model